



Die Vorlesungsreihe »Bild und Klang« bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Dabei ist die Stadtkirche nicht einfach Kulisse, sondern abwechselnd Thema, Rahmen und Widerpart.

Dienstags, 19.30 – 21.00 Uhr
Beginn:
17. Oktober 2017
Weitere Termine:
24. Oktober, 07., 14., 21. und 28. November, 05. und 12. Dezember 2017, 09., 16., 23. und 30. Januar 2018



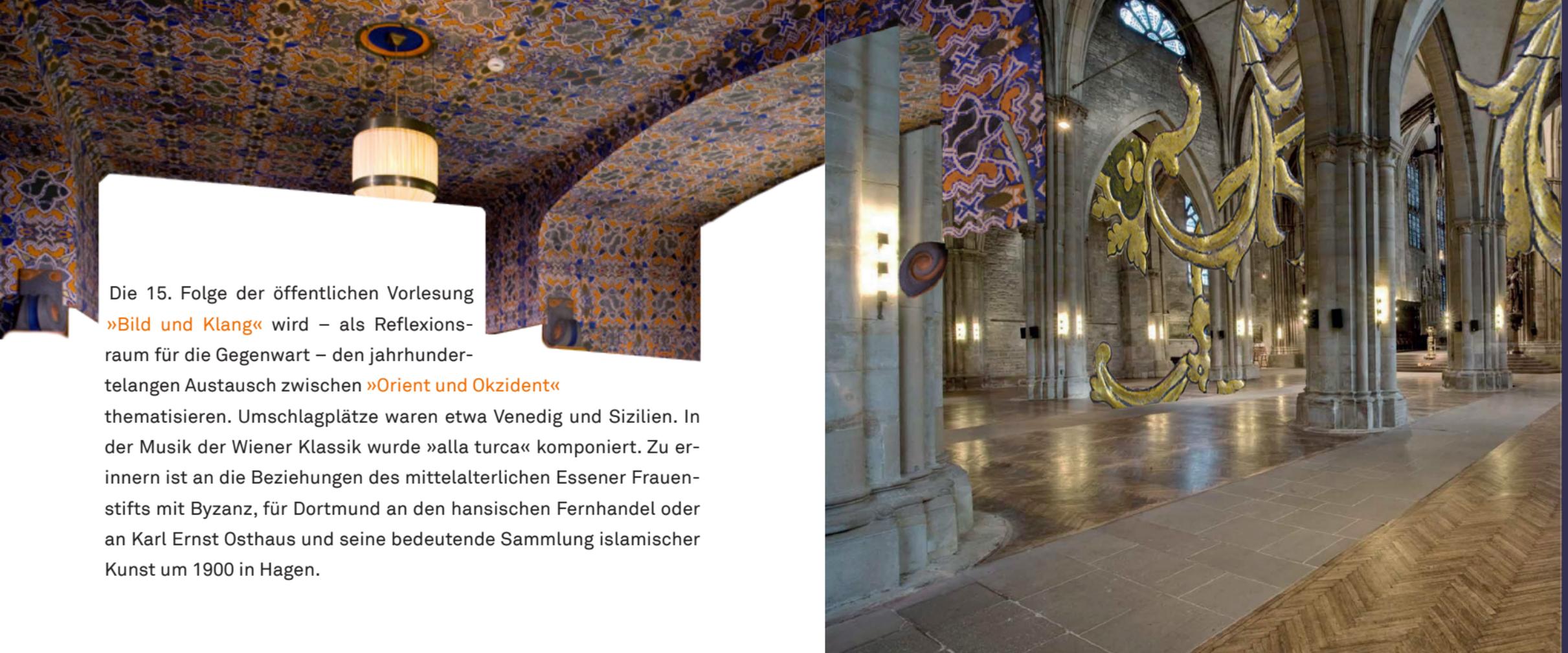
Leitung:
Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel gemeinsam mit Dr. Stefan Mühlhofer und Prof. Dr. Thomas Schilp und Mitwirkung weiterer Referentinnen und Referenten

Veranstalter:
Technische Universität Dortmund in Kooperation mit der Ruhr-Universität Bochum, dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi
und Mitwirkung von Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern), Dr. Niklas Gliemann, Dr. Alexander Gurdon, Christopher Kreutchen, Christin Ruppio M.A. (alle TU Dortmund), Gerhard Schick (filmundkontext, Köln), Prof. Dr. Annemarie Stauffer (TH Köln).

Kontakt:
michael.stegemann@tu-dortmund.de, barbara.welzel@tu-dortmund.de

**Bild und Klang
Orient und Okzident**
Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
in der Stadtkirche St. Reinoldi

Logos: tu technische universität dortmund, RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM RUB, KWI KULTURWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT ESSEN, VON CONRAD SOEST GESellschaft, Stadt Dortmund Kulturbetriebe, Stadtarchiv Dortmund, sankt reinoldi EV. STADTKIRCHE DORTMUND



Die 15. Folge der öffentlichen Vorlesung »Bild und Klang« wird – als Reflexionsraum für die Gegenwart – den jahrhundertelangen Austausch zwischen »Orient und Okzident« thematisieren. Umschlagplätze waren etwa Venedig und Sizilien. In der Musik der Wiener Klassik wurde »alla turca« komponiert. Zu erinnern ist an die Beziehungen des mittelalterlichen Essener Frauenstifts mit Byzanz, für Dortmund an den hansischen Fernhandel oder an Karl Ernst Osthaus und seine bedeutende Sammlung islamischer Kunst um 1900 in Hagen.

17. Oktober 2017
Orient und Okzident
Begrüßung:
Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi
Prof. Dr. Insa Melle, Prorektorin Studium, TU Dortmund
Jörg Stüdemann, Stadtdirektor der Stadt Dortmund

Einführung:
Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

24. Oktober 2017
Kreuzzüge
Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

07. November 2017
Orient-Klischees
Dr. Alexander Gurdon, Christopher Kreutchen,
Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel

14. November 2017
Migration der Bücher
Gerhard Schick, Dr. Stefan Mühlhofer,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

21. November 2017
Byzanz
Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Annemarie Stauffer,
Prof. Dr. Michael Stegemann

28. November 2017
Orientmoden
Dr. Alexander Gurdon, Christin Ruppio M.A., Prof. Dr. Barbara Welzel

05. Dezember 2017
Jerusalem
Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

12. Dezember 2017
Joseph in Ägypten
Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

09. Januar 2018
West-Östlicher Divan
Dr. Alexander Gurdon, Dr. Niklas Gliesmann, Dr. Stefan Mühlhofer,
Prof. Dr. Barbara Welzel

16. Januar 2018
Orientforschung
Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

23. Januar 2018
Handel und Kulturtransfer
Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

30. Januar 2018
Ausklang
Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel